



Fortalecer e intensificar la lectura y la escritura en el ciclo superior de la escuela secundaria.

Orientaciones para equipos institucionales y docentes para el fortalecimiento y la intensificación de las trayectorias educativas.

DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA | SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN

acompañar

Puentes
de igualdad

DIRECCIÓN GENERAL DE
CULTURA Y EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES

Orientaciones para equipos institucionales y docentes para el fortalecimiento y la intensificación de las trayectorias educativas.

Fortalecer e intensificar la lectura y la escritura en el ciclo superior de la escuela secundaria.

Contenidos del Módulo

1. Fortalecimiento e intensificación de la enseñanza en el nivel secundario.
2. Enseñar a leer y a escribir a estudiantes del nivel secundario.
3. El rol de la o del docente para el fortalecimiento de las trayectorias educativas y de la o del docente con módulos para la intensificación de la enseñanza de la lectura y la escritura.
4. La organización del trabajo de intensificación de la enseñanza de la lectura y la escritura.
5. Intervenciones de las y los docentes fortalecedores y con módulos para la intensificación de la enseñanza de la lectura y la escritura.
6. Algunas situaciones de enseñanza fundamentales para el fortalecimiento y la intensificación de la lectura y la escritura.

Este documento desarrolla orientaciones para la enseñanza de la lectura y la escritura en el ciclo superior del nivel secundario, en el marco de las acciones de fortalecimiento e intensificación de la enseñanza del Programa +ATR. Está destinado, específicamente, a las y los docentes para el fortalecimiento de las trayectorias educativas y a las y los docentes con módulos FORTE para la intensificación de la enseñanza. Se espera, también, que puedan abordarlo los equipos directivos, Equipos de Orientación Escolar (EOE), profesoras, profesores, bibliotecarias, bibliotecarios, preceptoras y preceptores, en tanto **resulta indispensable que todas y todos los docentes de la escuela enseñen a leer y a escribir en las diversas áreas del currículum prioritario y en los espacios pedagógicos en los que acompañan a las y los estudiantes (por ejemplo, en las actividades de continuidad pedagógica y de biblioteca).**

1. Fortalecimiento e intensificación de la enseñanza en el nivel secundario

El Programa +ATR se propone fortalecer e intensificar la enseñanza de las y los estudiantes con trayectorias educativas discontinuas y en proceso. En tal sentido, se presenta como una oportunidad para que recuperen saberes pendientes y revisiten aquellos que no han terminado de consolidar.

+ATR es una propuesta que acompaña y complementa los procesos de enseñanza que las escuelas vienen desarrollando. Su objetivo es multiplicar, mediante el apoyo de las y los docentes de fortalecimiento e intensificación, las estrategias de enseñanza que permitan a las y los estudiantes superar los obstáculos que les impidieron aprender contenidos de las distintas áreas del currículum prioritario.

Se trata, entonces, de enseñar más y de diversas maneras con el propósito de que las y los estudiantes logren trayectorias educativas continuas y completas. Para que esto suceda, se considera fundamental profundizar la enseñanza de las prácticas de lectura y escritura en todas las áreas, entendiéndolas como herramientas de acceso y construcción de los conocimientos de cada campo de saberes.



2. Enseñar a leer y a escribir a estudiantes del nivel secundario

El currículum prioritario pone en primer plano la enseñanza de la lectura y la escritura en tanto contribuye a la formación de las y los estudiantes de la escuela secundaria. En tal sentido, retoma los lineamientos de los Diseños Curriculares que señalan que se debe enseñar a leer y a escribir en todas las áreas de conocimiento. De eso dependerá, en gran parte, la posibilidad de sostener las trayectorias educativas durante toda la escolaridad y de continuar los estudios.

Se sabe que se aprende a leer, leyendo y a escribir, escribiendo. La situación de aislamiento produjo en muchos casos la discontinuidad de las prácticas de lectura y escritura y, por ende, una detención en los procesos de adquisición de los conocimientos en torno al lenguaje. En estudiantes que ya venían con trayectorias débiles y discontinuas, esto generó situaciones en las cuales se hace necesario, más que nunca, leer y escribir con ellas y ellos, enseñándoles “cómo se hace” para transitar un texto de estudio, producir un texto con una finalidad determinada, ampliar información y organizarla por escrito, comunicar lo aprendido, responder adecuadamente a una consigna, etc.

En definitiva, la lectura y la producción de textos verbales, gráficos y multimodales son herramientas para acceder y construir conocimientos e implican diversos quehaceres que deben enseñarse. En este documento se desarrollarán algunas situaciones que se consideran fundamentales para abordar esa enseñanza en el ciclo superior.

3. El rol de la o del docente para el fortalecimiento de las trayectorias educativas y de la o del docente con módulos para la intensificación de la enseñanza de la lectura y la escritura.

Como se viene planteando, la función primordial de las y los docentes fortalecedores e intensificadores es acompañar a las y los estudiantes a recuperar aquellos contenidos que aún no han logrado aprender. Para eso, deben iniciar su tarea conociendo el punto de partida de cada estudiante de su agrupamiento, es decir, qué contenidos de cada área del currículum prioritario transitó, cuáles debe fortalecer y cuáles le quedaron pendientes.

Estas cuestiones surgen del Registro Institucional de Trayectorias Educativas (RITE) y pueden completarse con otras informaciones provistas por el equipo escolar. En función de ello, planificará una propuesta de enseñanza que permita complementar y acompañar el trabajo que la escuela viene llevando adelante con cada estudiante.

La **propuesta de fortalecimiento e intensificación** en lectura y escritura tiene como características centrales:

1. Se llevará a cabo de acuerdo con lo acordado con el equipo de conducción y el equipo escolar ampliado.
2. Dialoga con la planificación de la o del docente del área cuyos contenidos la o el estudiante debe intensificar. En ese sentido, no reemplaza, sino que complementa, acompaña y profundiza las actividades realizadas por esa o ese docente en las clases en las que la o el estudiante no participó, registró una participación de baja intensidad o en la que no logró adquirir los contenidos que se enseñaron.
3. Pone el foco en la enseñanza de la lectura y la escritura tanto para fortalecer las prácticas lectoras y escritoras de las y los estudiantes, como para aprender y comunicar lo aprendido en las diversas áreas.

4. La organización del trabajo de intensificación de la enseñanza de la lectura y la escritura

La o el docente intensificador podrá enseñar los contenidos pendientes de lectura y escritura de maneras diversas, por ejemplo:

- Organizar una planificación de la enseñanza con la o el docente en aquellas áreas en las que las y los estudiantes identifiquen dificultades para leer y escribir. Se podrá planear, por ejemplo, la relectura de textos “difíciles”, la ampliación de información sobre un tema de estudio y la reescritura de trabajos prácticos y otros textos para comunicar lo aprendido. Será fundamental mostrar a las y los estudiantes cómo acercar sus lecturas y escrituras a lo solicitado o esperado por sus docentes.
- Retomar tareas que las y los estudiantes tengan pendientes para



realizarlas en los espacios presenciales de intensificación, explicando los temas nuevamente, aportando materiales novedosos y acompañando la realización de las actividades con una fuerte intervención docente.

- Organizar espacios con pequeños grupos de estudiantes que deban fortalecer el lenguaje escrito¹. Esta situación requiere algunas intervenciones específicas que se desarrollarán en este documento.

5. Intervenciones de las y los docentes fortalecedores y con módulos para la intensificación de la enseñanza de la lectura y la escritura.

¿Qué se espera que haga la o el docente a cargo de la intensificación de la enseñanza de la lectura y la escritura con el grupo de estudiantes que le fue asignado?

- Recabar información sobre la trayectoria de cada estudiante (en sus RITE, carpetas, escrituras, exámenes, etc.) y relevar en entrevistas con sus docentes los contenidos de lectura y escritura que consideran fundamentales.
- Identificar qué saben las y los estudiantes: esto es relevar cómo leen y escriben. Para ello es necesario poner a leer y a escribir a las y los estudiantes: será posible proponer situaciones donde se lee y escribe sobre lo leído (escribir la reseña de un cuento que han leído, la síntesis argumental de una película, leer con las y los estudiantes un texto de estudio y solicitarles que hagan un resumen, etc.) o bien proponer situaciones independientes (leer con ellas y ellos varios textos de diversos géneros y tipos e identificar las dificultades en torno a la lectura; escribir diferentes clases de textos para encontrar regularidades en los aspectos de la escritura que es necesario trabajar, entre otras alternativas).
- Planificar el trabajo con la lectura y la escritura considerando la

¹ El lenguaje escrito implica varias dimensiones a atender: la adecuación de los textos al propósito de escritura, al destinatario y al género; el desarrollo del contenido; la organización; la relación entre las partes del texto; las voces del texto; la selección léxica y la presentación general y ortografía.

planificación de sus docentes, el tiempo de trabajo con el que se cuenta y los aspectos a lograr en relación con los contenidos pendientes. Dado que el período de trabajo es limitado, es importante que la o el docente intensificador focalice en las situaciones fundamentales de lectura y escritura que les permitirán avanzar en sus estudios (algunas de estas situaciones se desarrollarán en este documento a modo de ejemplo).

- Planificar el trabajo con el equipo escolar ampliado: la o el docente intensificador podrá organizar la tarea con la mediación del equipo de conducción y el colectivo institucional, analizando qué aspectos de la lectura y/o la escritura se pueden trabajar con la bibliotecaria o el bibliotecario, con el equipo de orientación, con alguna preceptora o algún preceptor o con otros miembros del equipo escolar ampliado de la escuela.

- Enseñar a leer, leyendo:

Leer con las y los estudiantes textos de estudio de las diferentes áreas e instalar situaciones colectivas de intercambio sobre lo leído en las que se acuda a la relectura para responder interrogantes, se aclaren ideas que resulten complejas, se relacione información de diferentes partes del texto para profundizar su comprensión. En este sentido, es fundamental poner en juego la lectura como práctica: trabajar con textos concretos, en situaciones donde las y los estudiantes se encuentran con el acto de leerlos (solas, solos, con otras y otros, con la o el docente, etc.).

- Enseñar a escribir, escribiendo:

Al igual que la lectura, se espera que la escritura sea una práctica permanente. Escribir textos en el pizarrón en los que se retomen ideas y propuestas de las y los estudiantes, en función de propósitos de escritura y destinatarias o destinatarios específicos. Compartir, mientras se escribe, los diferentes problemas que se plantea un escritor, por ejemplo: qué información incluir, en qué orden, cómo enlazar el contenido de los diferentes párrafos, qué recursos son necesarios para, por ejemplo, hacer comprensible un tema para otras y otros (definir, aportar ejemplos, comparar, fundamentar).

- Leer y escribir con las y los estudiantes:

En todas las situaciones de enseñanza, compartir con las y los estudiantes los propósitos de cada lectura y escritura, es decir, el sentido de leer y/o



escribir determinado texto para aprender sobre un tema. Acompañarlas y acompañarlos en las lecturas y escrituras por sí mismas y sí mismos, realizando intervenciones puntuales: releer un párrafo para recuperar una idea, rememorar una conclusión colectiva, ayudarlas y ayudarlos a reformular zonas confusas de un texto o a pensar cómo seguir escribiendo recurriendo –por ejemplo– al plan de texto.

- Intercambiar avances con las y los docentes y el equipo de conducción: La tarea a llevar adelante en los grupos de intensificación debe ser el producto de una planificación que involucra tanto al equipo de conducción como a docentes de las áreas a intensificar. Es fundamental plantear qué avances se espera que las y los estudiantes realicen en la instancia de intensificación e ir haciendo “cortes” para analizar si se están logrando dichos avances. Esto implica mantener un diálogo constante con las y los docentes del área que las y los estudiantes deben fortalecer y con el equipo de conducción de la escuela para compartir los avances en los aprendizajes de las chicas y los chicos, ajustar la propuesta de enseñanza, planificar las propuestas venideras y los modos de evaluar.
- Enseñar/ evaluar: En diálogo con lo planteado previamente, es preciso realizar un seguimiento de los aprendizajes efectivamente alcanzados por las y los estudiantes de los contenidos enseñados en los espacios de fortalecimiento e intensificación a través de diálogos con las chicas y los chicos, la revisión de sus carpetas o portfolios de trabajos, la participación en los intercambios colectivos, la reformulación que realicen –con el acompañamiento del docente fortalecedor– de los trabajos o las tareas que tenían pendientes.

6. Algunas situaciones de enseñanza fundamentales para el fortalecimiento y la intensificación de la lectura y la escritura

A continuación, se desarrollan y ejemplifican algunas situaciones que se consideran fundamentales para fortalecer la lectura y la escritura. Los ejemplos abordan situaciones en las que se lee y se escribe para aprender, en las distintas áreas del ciclo superior.

Situaciones de enseñanza

1. Buscar y organizar información para estudiar un tema

1.a. Localizar información con propósitos acordados con la o el docente.

1.b. Organizar información para sí mismas y para sí mismos.

2. Ampliar información con criterios acordados con la o el docente

2.a. Leer para ampliar información.

2 b. Escribir para ampliar información.

1. Buscar y organizar información para estudiar un tema

En el ciclo superior de la escuela secundaria, las prácticas de lectura y escritura para estudiar asumen algunas características específicas: se trata de que las y los estudiantes avancen en la confrontación de fuentes que abordan un mismo tema desde diferentes perspectivas, desarrollen cada vez más autonomía en la búsqueda de fuentes confiables y puedan organizar la información por escrito para estudiar.

1.a Localizar información con propósitos acordados con la o el docente

En las situaciones de lectura, el foco de la enseñanza estará puesto en que las y los estudiantes **localicen información explícita e infieran información implícita en los textos**, en función de propósitos de búsqueda claros y acordados con la o el docente. Para ello, ofrecerá un corpus de textos que traten el tema de estudio desde diversas perspectivas, construirá con las y los estudiantes algunos interrogantes que señalicen qué se quiere saber sobre el tema, leerá de manera conjunta y abrirá un espacio de intercambio. En el marco de la lectura y del posterior intercambio, tendrá que prever algunas relecturas para volver sobre zonas importantes del texto en función del propósito de la búsqueda (por ejemplo, las partes donde se definen ciertos conceptos o los párrafos de presentación o síntesis) y realizará intervenciones en las que se aclaren y contextualicen las ideas de los textos.



Lejos de dejar de lado textos que pueden resultar difíciles, es preciso trabajar con las y los estudiantes con textos que presenten nuevas complejidades:

- Lecturas que contienen mucha información implícita, que las y los estudiantes no siempre logran identificar en una primera lectura, y en la que habrá que detenerse varias veces, en sucesivas relecturas.
- Lecturas o textos muy polifónicos, es decir, donde conviven varias voces. Esas “voces”, en muchos casos, expresan ideas controversiales sobre el tema del texto y es importante detenerse a interpretarlas. Por ejemplo, observar si una cita se utiliza como apoyo a la postura de la autora o del autor del texto o se incluye para ser discutida.
- Lecturas, textos o tramos de los textos donde aparecen polémicas. En muchos casos, de manera implícita o explícita, los textos polemizan con otras perspectivas, autoras o autores, teorías que han tratado el tema de estudio. Es importante, entonces, leer con las y los estudiantes y detenerse en las diferentes miradas y discusiones para profundizar en la interpretación del texto.

¿Cómo se enseña a buscar información?

- Definir y recortar los alcances del tema o los temas sobre el/los que se buscará información.
- Plantear interrogantes específicos para leer textos sobre temas de estudio y, en función de ellos, propósitos de búsqueda claros: ¿para qué se busca información?, ¿qué quiero saber del tema?
- Poner en discusión la adecuación y la confiabilidad de las fuentes que se leen.
- Contextualizar los textos y reponer información implícita.
- Releer zonas de los textos que aportan “pistas” en función del propósito de la búsqueda: títulos y otros paratextos, párrafos de presentación y síntesis.

- Escribir mientras se lee: invitar a resaltar los textos, realizar notas marginales y hacer punteos en el pizarrón para registrar información.
- Encontrar nuevas fuentes en los textos: un texto siempre dirige a otros –en las citas, en las referencias bibliográficas, en los argumentos, en las discusiones...–; es importante acompañar a las y los estudiantes a encontrar esas referencias que les permiten ampliar un tema, hallando nueva información.



Una propuesta para buscar información sobre un tema de estudio

En la siguiente propuesta de enseñanza, se plantea el seguimiento de noticias sobre la pandemia de Covid 19. Proponemos reflexionar sobre cómo podría acompañar la o el docente la búsqueda de información en algunos de los textos que allí se proponen.

COMUNICACIÓN (6° AÑO)

Disponible en:



<https://continuemosestudiando.abc.gob.ar/contenido/recursos/propuestas-de-ensenanza-2021?niveles=secundaria&areas-materias=comunicacion&u=603e5fb711f8934e74506e12>

Intervenciones docentes para enseñar a localizar información

En el momento 3 de esta secuencia, se propone leer y comparar notas que tratan la pandemia desde distintas perspectivas. En el marco de la lectura de esos textos, la o el docente podría realizar las siguientes intervenciones:

- Focalizar con las y los estudiantes qué aspecto de la pandemia está abordando cada nota.



- Contextualizar las diversas fuentes de donde proviene la información.

En el caso de la nota “Coronavirus en Argentina: la gente arrasó con la vitamina C y casi no se consigue”, la o el docente podría:

- Plantear un propósito claro para la búsqueda: Por ejemplo, localizar información que permita responder al interrogante de si, según la nota, la vitamina c es efectiva o no para prevenir o curar el coronavirus.
- Releva con las y los estudiantes las distintas voces incluidas en forma de cita en el texto y focalizar en lo que plantean –y desde qué mirada– en relación a este interrogante.
- Poner en relación la información del texto con la aportada por la nota “Apresurado” del sitio Confiar, que trata el mismo aspecto del tema.
- Realizar una toma de notas en el pizarrón de las ideas más importantes de cada noticia, a medida que se desarrolla el intercambio con las y los estudiantes (ver situación “organizar información para sí mismos o para sí mismas”).

En el caso de la nota “Cinco formas en las que transformando el ambiente creamos una pandemia”, la o el docente podría:

- Luego de la lectura del texto completo, releer el párrafo de presentación de la nota donde se anticipan y sintetizan los ejes principales que se van a desarrollar.
- Poner en discusión la legitimidad de la fuente, problematizando quiénes son y a qué se dedican el autor y la autora de la nota y comparar su mirada con la de otras fuentes.
- Explicar y ejemplificar algunos conceptos relevantes que aparecen en ese primer párrafo: “deforestación”, “globalización”, “crisis climática”.

- Reponer miradas con las que el texto, implícitamente, polemiza (por ejemplo aquellas que sostienen que debe priorizarse la actividad económica sin atender a su impacto en el medio ambiente).
- Releer con las y los estudiantes cada apartado, señalando las ideas que permiten sintetizar cada eje y anotarlas en el pizarrón, a modo de punteo.

A continuación se presenta una manera en la que una docente de fortalecimiento e intensificación planificó la lectura del texto "Coronavirus en Argentina: la gente arrasó con la vitamina C y casi no se consigue".



Propósito de lectura: Se propone indagar acerca de las actitudes de las ciudadanas y los ciudadanos en el marco de la pandemia. Se toma el caso de la compra de vitamina c: ¿Por qué las y los ciudadanos han comprado masivamente esta vitamina? Propósito de la búsqueda de información: Localizar información que permita dar respuesta, desde este texto, a ese interrogante.



Anticipar qué informará el texto a partir de la lectura del título y la bajada. Problematizar la fuente de esta información (ver epígrafe)



Pensar con las y los estudiantes por qué se resaltan en negrita algunas frases. ¿Qué ideas se quieren remarcar? ¿Por qué?



¿De dónde proviene la información de que la vitamina c podría ser útil para tratar el coronavirus? ¿Se trata de fuentes legítimas? ¿Las conclusiones son seguras?

El avance de la pandemia: Coronavirus en Argentina: la gente arrasó con la vitamina C y casi no se consigue

Las farmacias ya hicieron el pedido pero no saben cuándo van a recibir los productos. De forma on line tampoco hay stock. Desde la industria farmacéutica prometen reponer mercadería en pocos días.

Con la pandemia ya instalada en el país, las personas salieron disparadas a comprar los productos **que ellos creían como esenciales** para pasar esta cuarentena. En las farmacias lo primero que se agotó fueron los barbijos y el alcohol etílico y en gel, después se sumaron los ibuprofenos y los guantes y hoy en día lo que está en falta son los suplementos de vitamina C.

Muchas personas creen que esta vitamina es un suplemento esencial para enfrentar el Covid-19 y en Estados Unidos avalan lo mismo. Los pacientes con coronavirus gravemente enfermos en el sistema hospitalario del estado



de Nueva York **reciben dosis masivas de vitamina C**, debido a informes prometedores de que ha ayudado a las personas en China, según informa el New York Post.

Desde Bayer, laboratorio que produce el Redoxon entre otros medicamentos, dijeron a **Clarín** que vieron que las ventas de varias categorías de venta libre (no solo vitamina C) mostraron un **aumento significativo** desde el comienzo de la situación del coronavirus.

“Desde Bayer estamos realizando el máximo esfuerzo frente a una situación absolutamente excepcional que nos impone la realidad. Nuestro mayor compromiso hoy es maximizar nuestro trabajo para **continuar garantizando los productos necesarios** para toda la sociedad preservando a la vez la seguridad de nuestros colaboradores”, afirmaron. Al mismo tiempo confirman que a partir del día **20 de abril tendrán más producto en el mercado**, y harán todo el esfuerzo para lograr cubrir el nivel de demanda.

Al consultar con algunas farmacias podemos confirmar esta situación: “No tenemos stock, el visitador no llega hasta acá, **no sabemos cuándo volveremos a tener**”, le confirmó a **Clarín** una farmacia de Villa Urquiza.

Otra farmacia de Vicente López afirmó que ya no tiene stock hace una semana, que realizó el pedido a principio de mes pero todavía no tienen ninguna novedad.

En la modalidad online tampoco hay suerte. Al entrar a la página de Farmacity por ejemplo se observa que muchos suplementos de vitamina C están **sin stock**, desde Redoxon hasta Berocca, que también están en falta. Tampoco

¿Qué voces se incluyen? (de especialistas, entidades científicas, empresas, comerciantes, etc.). ¿Qué posición despliega esta fuente sobre los interrogantes con los que nos acercamos al texto? *

¿Qué otras fuentes se incluyen? ¿Qué aportan sobre el interrogante? *



¿Se agrega información nueva? ¿Cómo?

hay algunas cremas que contienen la vitamina. Pasa lo mismo cuando se ingresa a GpsFarma.

El único lugar con una respuesta positiva fue una farmacia ubicada en Villa Ortúzar: “Tenemos stock, nos queda poco pero por el momento tenemos. Ya hicimos el pedido para reponer”, aseveró el farmacéutico.



¿Qué aporta esta fuente sobre el tema que se está indagando?

La pregunta ante esta gran demanda es si de verdad sirve y es necesario el consumo de estos suplementos frente al coronavirus: “Un suplemento multivitamínico mineral aporta componentes esenciales que ayudan a que el sistema inmune funcione correctamente, pero hoy en día **no tenemos evidencia científica** para confirmar que ningún producto, vacuna o medicamento sea efectivo para combatir el coronavirus”, explicaron desde Bayer.

También advirtieron sobre el consumo de los productos que sean de venta libre: “Los suplementos dietarios son de venta libre. Sin embargo, le aconsejamos siempre al consumidor que **lea atentamente los rótulos del producto** y ante la menor duda consulte a su médico y/o farmacéutico”.



¿Qué aporta este párrafo final al tema que se está indagando?

Hay muchos alimentos que también son una gran fuente de la vitamina C: todos los vegetales frescos, especialmente si se consumen crudos. Algunas de las frutas y verduras con más vitamina C son: el melón, el kiwi, los cítricos (naranjas, mandarinas, pomelos), el ananá, los frutos rojos, el morrón, el repollo, el perejil o el brócoli.



Para pensar en la fuente de la información: Diario de información general, de circulación masiva.

Pereda, M. (2020, 17 de marzo). *Coronavirus en Argentina: la gente arrasó con la vitamina C y casi no se consigue*. Diario Clarín. Recuperado en octubre de 2020.



A continuación se presenta un ejemplo de cómo un docente de fortalecimiento e intensificación planificó la lectura del texto “Cinco formas en las que transformando el ambiente creamos una pandemia”.

Cinco formas en las que transformando el ambiente creamos una pandemia

¿Cuál es la relación entre la deforestación, la destrucción de ecosistemas, la globalización y la crisis climática con la expansión planetaria del coronavirus? El mundo vive la pandemia, los medios llenan espacios muchas veces saturados de desinformación, pero casi nunca se debate cuáles pueden ser consideradas las principales causas de la situación. Ese debate permitiría entender que aquí no hubo fatalidades, y cuáles fueron los condicionantes que habría que prevenir y transformar pensando en el pospandemia. En esa línea hemos publicado la nota a David Quammen y en este trabajo hacen su aporte un doctor y una doctora en Biología, Matías Mastrangelo y María Guillermina Ruiz, investigadores del Conicet y del Instituto Nacional de Investigación Desarrollo Pesquero.

Por Matías Mastrangelo y María Guillermina Ruiz

La emergencia de enfermedades infecciosas no es algo nuevo para la humanidad, pero la frecuencia y la escala de estos eventos no tienen precedentes. Para entender por qué las enfermedades infecciosas emergen con más frecuencia, se propagan a mayores distancias y velocidades, y generan daños cada vez más devastadores, es necesario entender cómo las personas estamos transformando el ambiente y los ecosistemas en todo el planeta. Aquí

Propósito de lectura: Conocer las causas de la pandemia, según el posicionamiento de este texto. Propósito de búsqueda: Localizar información sobre las causas de la pandemia.

Explicar y ejemplificar estos conceptos: deforestación, globalización y crisis climática.

Reponer que esta idea está confrontando implícitamente con otras posiciones que ven a la pandemia como una “fatalidad”. Podría buscarse un texto que aporte esa mirada (ampliar información).

Poner en debate la legitimidad de estas fuentes. Contextualizar el medio de comunicación (medio alternativo) en el que se publica la nota.

describimos cinco formas en que los cambios ambientales producidos por el ser humano propician la emergencia de epidemias y pandemias como la que estamos viviendo.

1) El tráfico de fauna a escala global aumentó los contactos entre animales silvestres y poblaciones humanas que, de otra manera, nunca hubieran ocurrido. Cada animal y planta lleva en su organismo una diversidad de virus a los que hospeda desde hace mucho tiempo. Durante esa convivencia milenaria han desarrollado inmunidad contra esos virus. Así, plantas y animales sobreviven atenuando la virulencia de sus huéspedes, y los virus se reproducen infectando sin eliminar a sus hospedadores. Este equilibrio se rompe cuando un virus se transmite a otra especie con la que no convivió nunca, encontrando así un hospedador que no ha desarrollado inmunidad contra él. Esta transmisión ocurre, por ejemplo, en los “mercados húmedos” donde traficantes de fauna venden animales silvestres, como murciélagos o pangolines (un mamífero asiático y africano que el tráfico ilegal ha puesto en grave peligro de extinción). El virus COVID-19 se habría transmitido desde alguna de estas especies comercializadas en un mercado húmedo de Wuhan a una persona a fin del año pasado, y desde entonces ha infectado a más de 500.000 personas en 187 países del mundo.

2) La destrucción de ecosistemas naturales ha hecho que los animales silvestres tengan cada vez menos hábitat donde vivir, porque las personas hemos avanzado con nuestros campos de cultivos y urbanizaciones, empujándolos hacia ecosistemas intensamente



Focalizar en esta hipótesis. En las situaciones para “ampliar información”, buscar fuentes que planteen otras hipótesis. Esta nota es de marzo de 2020, ¿en la actualidad se sostiene la misma hipótesis sobre el origen del covid 19?



transformados como las fronteras agropecuarias y zonas urbanas. Así, contactos entre animales silvestres y domésticos, y entre animales silvestres y personas, que no eran comunes en los ecosistemas naturales, se volvieron cada vez más frecuentes en los ecosistemas transformados. La deforestación está asociada a la propagación recurrente de enfermedades transmitidas por animales silvestres, como el mal de Chagas por vinchucas en la América tropical y subtropical, y el ébola por murciélagos en África Subsahariana. Estas regiones junto con el Sudeste Asiático han sufrido los mayores niveles de deforestación (cerca del 30%) en los últimos 40 años. En Argentina seguimos perdiendo bosques chaqueños a gran velocidad (dos millones de hectáreas en la última década, la mitad ilegal) sin considerar los impactos de esta deforestación sobre la salud humana.

- 3) La extinción de especies silvestres, producto en gran parte de la destrucción de hábitats y el tráfico de fauna, ha simplificado las cadenas alimentarias y reducido las relaciones entre especies que naturalmente controlan el tamaño de las poblaciones animales. La ausencia de predadores naturales de especies que se han adaptado a vivir en ecosistemas transformados permite que sus poblaciones crezcan sin control, aumentando su frecuencia de contacto con personas y con ello la probabilidad de transmitirles patógenos. Algunas especies de roedores, por ejemplo, se benefician con la basura en las ciudades y los granos en los campos, y sin aves rapaces y otros carnívoros que los controlen, se concentran junto a las

Explicar qué son estas enfermedades. Ubicar las zonas en un mapa.



Explicar este concepto.



viviendas y transmiten enfermedades. La fiebre hemorrágica argentina transmitida por roedores surgió en la región pampeana, la zona donde ha desaparecido la mayor cantidad de especies silvestres por la intensificación de la agricultura y donde se concentra la mayoría de la población del país.

4) El cambio climático global, resultante en gran parte de la destrucción de ecosistemas y el uso de combustibles fósiles, ha aumentado la temperatura en todo el planeta, haciendo que especies típicamente tropicales ahora encuentren un hábitat apropiado en las regiones templadas, las más pobladas del planeta. Especies de insectos típicamente tropicales que son vectores de enfermedades infecciosas, como los mosquitos, han ampliado su distribución hacia zonas templadas y han propagado enfermedades como el dengue, el zika o la malaria a zonas donde nunca antes habían llegado.

5) La urbanización y la globalización han generado que las personas vivan en grandes concentraciones y desplieguen una gran movilidad a escala planetaria. Esta combinación favorece la rápida propagación de enfermedades infecciosas desde su lugar de origen hacia cada rincón del globo. No sólo estos dos factores convierten una epidemia en pandemia, sino que por sobre todo han promovido los excesivos niveles de consumo y extracción de recursos naturales que impulsan el tráfico de fauna, la destrucción de hábitats, la extinción de especies silvestres y el cambio climático global. El encadenamiento de estos cinco procesos demuestra que nuestras formas de producir y consumir son



Explicar.



Esta idea confronta con otras que sostienen que el bienestar de la humanidad está asociado al desarrollo económico, sin anclaje en el cuidado del medio ambiente. Podría ser un aspecto para retomar y ampliar.



grandes responsables de la pandemia, por sus impactos sobre la salud del ambiente, de la cual depende la salud humana. Es necesario investigar más y gestionar mejor a la salud ambiental y humana, como una sola salud, la salud planetaria. Podemos mejorar la salud planetaria consumiendo alimentos producidos en forma agroecológica, reduciendo los viajes, eligiendo gobernantes que les importe el ambiente, entre muchas otras acciones.

Hoy la batalla contra el COVID-19 requiere un cambio en el comportamiento individual y colectivo para frenar su propagación. ¿Seremos los seres humanos capaces de un cambio de comportamiento que frene a tiempo la destrucción de hábitats, la desaparición de especies silvestres y el cambio climático global para evitar mayores crisis ambientales, sanitarias y económicas?

Podría retomarse esta pregunta para investigar qué medidas se tomaron a nivel global en este u otros sentidos.

Mastrangelo, M. y Ruiz, M. G. (2020, 29 de marzo). *Cinco formas en las que transformando el ambiente creamos una pandemia*. Lavaca.org. Recuperado en octubre de 2020.

1.b Organizar información para sí mismas y para sí mismos

Es fundamental que las y los estudiantes del nivel secundario (y en particular del ciclo superior) logren organizar la información que leen sobre un tema: plantearse propósitos de lectura y escritura, tomar notas, organizarlas en un resumen para sí mismos y para sí mismas, comunicar una idea global de lo que han aprendido sobre el tema, etc.

Es objetivo central del o la docente intensificador, que las y los estudiantes

produzcan escrituras para aprender, en las cuales registren y organicen la información de los textos leídos.

Es preciso acompañar a las y los estudiantes en este trabajo. Esto es enseñarles cómo realizar una toma de notas, elaborar un cuadro comparativo o un resumen. Estas escrituras permiten centrarse en los modos de relacionar información de diversas fuentes, en reconocer algo que no se entendió y solicitar nuevas explicaciones, en intercambiar con la o el docente y el grupo para profundizar la comprensión sobre un tema y en detectar que se necesita ampliar información.

Las escrituras intermedias

Las escrituras para estudiar (también llamadas “escrituras intermedias”) son una oportunidad para que la o el docente comparta con las y los estudiantes “cómo se escribe”; es decir que se presente como escritor o escritora “modelo” que muestra “cómo se hace”. Así, en el pizarrón, podrá tomar algunas notas relevantes en el marco de la lectura; problematizar las categorías para construir un cuadro comparativo o escribir por dictado al docente un resumen que dé cuenta de las ideas centrales de un texto en función de cierto propósito de escritura. Al escribir, podrá ir planteando diversos interrogantes en torno al lenguaje escrito: qué información de los textos leídos incluir; cómo empezar un texto; de qué manera citar textualmente las palabras de otro u otra en un resumen; qué términos específicos de un área utilizar, etc.

En el marco de esta situación, se sugiere que las escrituras para sí mismos o para sí mismas sean iniciadas de manera colectiva (por dictado al o la docente)² y puedan continuarse en parejas o individualmente.

² Se puede consultar el desarrollo de la situación de enseñanza “Escribir textos de estudio a través del o la docente” en el documento “Fortalecer e intensificar la lectura y la escritura en el ciclo básico de la escuela secundaria”, páginas 17 a 22. Disponible en: <https://atr.abc.gob.ar/secundaria/fortalecer-e-intensificar-secundaria-orientada/>



¿Cómo enseñar a organizar información?

- Hacer punteos colectivos de los textos que se leen, ven, escuchan.
- Construir grupalmente las categorías para armar cuadros.
- Armar líneas de tiempo para ordenar las ideas de textos que narran hechos históricos.
- Armar esquemas que permitan visualizar las relaciones de causa y consecuencia entre fenómenos (por ejemplo, utilizando flechas).
- Escribir por dictado al o la docente resúmenes y fichas de lectura.

Una propuesta para organizar información para sí mismas o para sí mismos



EDUCACIÓN FÍSICA (6° AÑO)

Disponible en:

<https://continuemos estudiando.abc.gob.ar/contenido/recursos/propuestas-de-ensenanza-2021?niveles=secundaria&areas-materias=educacion-fisica&u=6041279811f89335df508375>



En el momento 2 de esta secuencia, se plantea analizar críticamente algunas prácticas deportivas tomando en cuenta ciertas categorías. Específicamente, en la actividad 4, se propone a las y los estudiantes completar un cuadro comparativo para contrastar el básquetbol y el tenis.

Intervenciones docentes para enseñar a organizar información

- Releer, junto a las y los estudiantes, los textos de estudio e identificar información relevante según los propósitos de la búsqueda.
- Señalar la información relevante en los textos mediante resaltados y notas marginales.



- Problematizar con las y los estudiantes los modos en los que se organizará la información, por ejemplo: qué categorías se incluirán en un cuadro comparativo, si se formularán como preguntas (como en el caso del ejemplo); si conviene organizar una línea de tiempo, un esquema con flechas y resaltados, etc.
- Escribir en el pizarrón, junto a las y los estudiantes, el texto.

Las y los estudiantes aprendieron a buscar y organizar información si...

- *Leen y escuchan leer textos de estudio para localizar información con propósitos compartidos con la o el docente.*
- *Participan del intercambio posterior a la lectura haciendo preguntas, manifestando lo que no entendieron, poniendo en relación lo leído con otras informaciones que tengan sobre el tema o tomando posición.*
- *Releen el texto para localizar información que les permita dar respuesta/s a los interrogantes planteados en el marco de la indagación sobre el tema.*
- *Reconocen, con la orientación de la o del docente, distintas voces y posiciones en relación al tema de estudio.*
- *Identifican la necesidad de ampliar información sobre algunos aspectos del tema de estudio y problematizan, junto a la o al docente, la actualidad, adecuación y confiabilidad de las fuentes.*
- *Reconocen la importancia de registrar y organizar la información de los textos leídos, para avanzar en la comprensión de un tema.*

En el marco de las situaciones de dictado a la o al docente:

- *Intercambian acerca de las distintas posibilidades para escribir el texto, a partir de los "problemas" planteados por la o el docente y de los que ellas o ellos van observando.*



- Dictan a la o al docente, de manera que lo que dicen puede ser puesto por escrito, tomando en cuenta el propósito y el contenido planificado.

En el marco de las escrituras por sí mismas o sí mismos:

- Retoman las escrituras para sí mismas o para sí mismos iniciadas colectivamente y avanzan en el registro de manera individual o en parejas.

- Detectan inconsistencias o se les presentan dudas y solicitan explicaciones.

- Reflexionan, junto a la o al docente, sobre algunos aspectos del lenguaje escrito que se ponen en juego en los momentos de planificación, escritura y revisión de textos para estudiar.

2. Ampliar información con criterios acordados con la o el docente

2.a Leer para ampliar información

En el marco de las situaciones de lectura, es fundamental enseñar a las y los estudiantes a ampliar información sobre el tema de estudio. Para ello, habrá que enseñarles los modos de buscar y seleccionar información adecuada y confiable y de incorporarla a un texto.

En relación a las búsquedas, un primer paso será delimitar con las y los estudiantes qué aspectos del tema se necesitan ampliar, es decir, el propósito de la búsqueda. En función de eso, se construirán criterios de búsqueda específicos para localizar materiales tanto impresos como digitales. Respecto de las búsquedas en internet (sitios y redes sociales) habrá que prever:

- La presentación, por parte del docente, de sitios confiables para indagar determinado tema.
- El trabajo con las y los estudiantes respecto de los criterios para explorar

esos sitios: fecha y origen de la información, identificación de autoras y autores y/u organismos o colectivos de reconocida trayectoria en determinada temática que se responsabilizan por la información del sitio o red social.

Las búsquedas, tanto de materiales impresos como digitales, implican confrontar la información provista por varias fuentes, de modo de seleccionar aquella que resulta confiable y adecuada en función del propósito de la búsqueda.

¿Cómo enseñar a ampliar información?

- Determinar con las y los estudiantes aspectos específicos del tema que se quieren ampliar.
- Presentar fuentes adecuadas y confiables en formato papel y digital, de modo de modelizar las búsquedas.
- Explorar sitios de internet y redes sociales que aborden el tema de estudio, junto con las y los estudiantes, y problematizar la confiabilidad de la información.
- Confrontar varias fuentes que aborden el tema.



Una propuesta en la que se lee para ampliar información sobre un tema de estudio

SALUD Y ADOLESCENCIA. POLÍTICA Y CIUDADANÍA (4° Y 5° AÑO)

Disponible en:

<https://continuemosestudiando.abc.gob.ar/contenido/recursos/propuestas-de-ensenanza-2021?niveles=secundaria&areas-materias=construccion-de-la-ciudadania&entregas=2021&u=6037fa9311f893439f5045ab>



El segundo momento de esta secuencia focaliza en la indagación de los derechos de las mujeres durante el siglo XX y hasta la actualidad. La última parte, se detiene en la lucha por el derecho al voto. Allí, se presentan diversas fuentes (textos de estudio, notas de la época, fotos, fragmentos de leyes y dibujos) que permiten conocer diferentes perspectivas sobre este hecho histórico.

Intervenciones docentes para enseñar a ampliar información

En el trabajo con esta secuencia, la o el docente podría realizar las siguientes intervenciones:

- Reponer algunos interrogantes que organizan la indagación (¿Cómo se ha desarrollado, a lo largo del siglo XX, la organización de las mujeres para lograr derechos? ¿Toda la sociedad estuvo de acuerdo con el voto femenino? ¿Por qué luchan las mujeres en la actualidad?, etc.).
- Contextualizar cada texto.
- Proponer profundizar, en función de los intereses del grupo, en alguno de los interrogantes que la secuencia plantea acudiendo a otras fuentes para ampliar la información: por ejemplo, indagar en las redes sociales de activistas del movimiento feminista o en los sitios de los ministerios de género de la Nación y la Provincia.
- Realizar una exploración y lectura compartida de los sitios, con las y los estudiantes, para localizar y seleccionar información confiable y adecuada al propósito de la búsqueda.
- Tomar notas en el pizarrón con la información que permita responder a esos interrogantes u otros que el grupo se haya formulado. Este “punteo” luego podrá organizarse en un texto para comunicar lo aprendido a otras y otros.

2.b Escribir para ampliar información

Al incorporar información nueva a un texto que se está escribiendo, hay

que detenerse en algunos problemas frecuentes de escritura que deben ser abordados en las clases de intensificación. Se sugiere que, en principio, se tomen algunas de las cuestiones que se desarrollan en las fichas que siguen³, en clases sucesivas.

FICHA 1: Relaciones entre la información nueva y la existente. Muchas veces, las y los estudiantes tienden a “sumar” información (a través de los conectores “y”, “además”); es importante poner en evidencia otras relaciones entre las ideas y los modos de expresarlas:

Relación entre las ideas	Conectores
Oposición	pero, en cambio, sin embargo, sino, por el contrario, etc.
Causa	a causa de, por eso, porque, pues, ya que, dado que, etc.
Consecuencia	por lo tanto, por consiguiente, en consecuencia, en efecto, entonces, etc.

FICHA 2: Modos de señalar párrafos relevantes del texto, como los de inicio, de reformulación de ideas, de síntesis de información y de conclusión a través de algunos marcadores discursivos:

Tipos de párrafo	Marcadores discursivos
De inicio	En principio, en primer lugar, para comenzar...
De reformulación	Es decir, esto es, en otras palabras, o sea...
De síntesis	En síntesis, en resumen...
De conclusión	En conclusión, para finalizar, en suma...

³ La o el docente podrá desarrollar otros aspectos involucrados en la producción de textos de estudio que considere que el grupo necesita abordar.



FICHA 3: Formas de incorporar distintas voces al texto

La incorporación de voces distintas a las del enunciador puede realizarse de dos formas:

- Mediante una cita textual. En ese caso, la frase va entrecomillada y se respetan con exactitud las palabras citadas.
- Mediante una paráfrasis o reformulación. En esta opción, el enunciador del texto reformula las palabras citadas, respetando la fidelidad de la idea original.

Tanto para introducir citas textuales como paráfrasis se utiliza un repertorio de verbos llamados "verbos de decir". Cada uno expresa un matiz de sentido específico en relación a la información que incorpora.

Verbos de decir

Dice, plantea, considera, señala, piensa, expone, argumenta, opina, critica, observa, etc.

¿Cómo enseñar a escribir para ampliar información?

- Acordar con las y los estudiantes qué aspectos del tema se van a ampliar.
- Proponer que se reutilicen las escrituras para sí mismas y para sí mismos para componer un nuevo texto para comunicar lo aprendido.
- Producir con las y los estudiantes el plan de texto de lo que se va a escribir.
- Reflexionar sobre algunas estrategias para incorporar la información nueva: dónde incorporarla, cómo relacionarla con lo que ya se sabe, de qué modo incluir diversas voces en un texto, etc.

Escribir textos para comunicar lo aprendido

Una vez que se cuente con la información necesaria sobre un tema de estudio, podrá proponerse la escritura de textos para comunicar lo aprendido (informes o fichas de lectura, artículos de divulgación, guiones de podcast, presentaciones audiovisuales de apoyatura a una exposición oral, etc.). Estos textos suponen destinatarias y destinatarios y ámbitos de circulación reales (el grupo de intensificación, las y los compañeros del curso, la comunidad de la escuela, una comunidad más amplia a la que se accede -por ejemplo- publicando la producción en blogs y redes sociales institucionales). La situación de socialización convierte a estas escrituras en una oportunidad para realizar sucesivas revisiones de los textos que permitan ir trabajando los distintos aspectos del lenguaje escrito (adecuación, contenido, organización, relación entre las ideas, selección del léxico)⁴. Como en el caso de las escrituras para organizar la información para sí mismas y para sí mismos, la o el docente debe escribir textos para comunicar lo aprendido, junto a las y los estudiantes, en las clases de fortalecimiento e intensificación.



Una propuesta en la que se escribe para ampliar información sobre un tema de estudio

COMUNICACIÓN (6° AÑO)

Disponible en:



<https://continuemosestudiando.abc.gob.ar/contenido/recursos/propuestas-de-enseñanza-2021?niveles=secundaria&areas-materias=comunicacion&u=603e5fb711f8934e74506e12>

⁴ Puede consultarse una descripción detallada de los aspectos del lenguaje escrito a abordar en el siguiente documento: "Fortalecer e intensificar la lectura y la escritura en el ciclo básico de la escuela secundaria", páginas 19 y 20. Disponible en: <https://atr.abc.gob.ar/secundaria/fortalecer-e-intensificar-secundaria-orientada/>



En el momento 4 de esta secuencia, se propone la producción de una escritura para comunicar lo aprendido: se trata de un folleto para informarse, de manera confiable, sobre la pandemia de coronavirus. La propuesta incluye momentos de planificación, escritura y revisión que focalizan en distintos aspectos del lenguaje escrito.

Intervenciones docentes para enseñar a incorporar información a un texto

En el marco del trabajo propuesto, la o el docente podría intervenir de la siguiente manera:

- Elaborar, con las y los estudiantes, un plan de texto que considere propósitos, destinatarias, destinatarios y ámbito de circulación del folleto.
- Acudir a la información disponible (toma de notas, cuadros, punteos, etc.) para recordar qué se sabe sobre el tema.
- Problematizar con el grupo qué información se necesita ampliar y en qué fuentes podría encontrarse. En el caso de esta secuencia, podrían consultarse redes sociales de especialistas de renombre, explorar los sitios de los ministerios de salud de la Nación y la Provincia, etc.
- Evaluar con el grupo la actualidad, adecuación y confiabilidad de las fuentes halladas.
- Considerar con las y los estudiantes los modos de incorporar la información nueva al texto que se viene escribiendo (dónde insertar cierta información verbal o visual; de qué modo relacionarla con lo anterior; cómo destacar algunas partes relevantes del texto y cómo citar otras voces).
- Instalar “cortes” para reflexionar con las y los estudiantes sobre problemas de escritura comunes al grupo. Se trata de presentarlos en el pizarrón y explorar diversas “soluciones”.

A continuación se presenta una actividad que desarrolló una docente de fortalecimiento e intensificación para enseñar a ampliar información:

1. Anunció a las y los estudiantes que producirían un folleto con información actualizada sobre covid 19, destinado a la comunidad de la escuela.

En ese contexto, les presentó un folleto con información sobre el tema elaborado por el Ministerio de Salud de la provincia de Buenos Aires, en marzo de 2020. Les propuso que lo lean y, tomando en cuenta la situación actual, reflexionen sobre:

- qué información ampliarían y a qué fuentes recurrirían para hacerlo;
- qué información del folleto suprimirían por considerarla desactualizada o innecesaria en el actual contexto;
- qué información relevante en la actualidad piensan que deberían incorporar.

CORONAVIRUS (COVID-19)

Es un virus que provoca una enfermedad respiratoria, que se transmite por contacto cercano con una persona infectada.

Ante la presencia de estos síntomas



Fiebre y tos



Dolor de garganta



Dificultad respiratoria

Si en los últimos 14 días estuviste en regiones con circulación viral (Europa y Asia) o en contacto directo con un caso confirmado, evita el contacto con otras personas.

Recomendaciones



Lávate las manos frecuentemente.



Al tener síntomas, está en un caso o si una persona que te rodea cumple con estos.



Evita estar en contacto con personas que tengan síntomas respiratorios.



Evita los saludos carinos.



Evita compartir platos, vasos o cubiertos, así como salidas con otros.

NO TE AUTOMEDIQUES. CONSULTÁ EN EL CENTRO DE SALUD MÁS CERCAÑO.

¿Cómo más información? [msgba.gob.ar](https://www.msgba.gob.ar) f @SaludBA

MINISTERIO DE SALUD GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Fuente: Material tomado del Ministerio de Salud de la provincia de Buenos Aires. Recuperado en noviembre de 2021 de <https://www.gba.gob.ar/saludprovincia/noticias/coronavirus-la-provincia-difundi%C3%B3-un-protocolo-para-equipos-de-salud-y>



2. Realizó con las y los estudiantes las búsquedas para ampliar información. Problematicó con ellas y ellos su actualidad, adecuación al propósito del texto y confiabilidad.
3. Propuso a las y los estudiantes reescribir el folleto, atendiendo qué información incorporar, de qué modo escribirla, dónde insertarla y con qué recursos gráficos destacarla.

Las y los estudiantes aprendieron a ampliar información si...

- Detectan, junto a la o al docente, aspectos del tema sobre los que se necesita ampliar información.
- Problematizan la actualidad, adecuación y confiabilidad de las fuentes.
- Reconocen la importancia de considerar los propósitos de escritura, las y los destinatarios y el ámbito de circulación al momento de producir un texto.

En el marco de las situaciones de dictado a la o al docente:

- Intercambian acerca de las distintas posibilidades para escribir el texto, a partir de los “problemas” planteados por la o el docente y de los que ellas o ellos van observando.
- Dictan a la o al docente, de manera que lo que dicen puede ser puesto por escrito, tomando en cuenta el propósito, las y los destinatarios, el ámbito de circulación y el contenido planificado.

En el marco de las escrituras por sí mismas o por sí mismos:

- Retoman la planificación de las escrituras iniciadas colectivamente y avanzan en el desarrollo del escrito.
- Detectan inconsistencias o se les presentan dudas y solicitan explicaciones y/o acuden a la relectura de los textos fuente y de las escrituras intermedias.

- Reflexionan, junto a la o al docente, sobre algunos aspectos del lenguaje escrito que se ponen en juego en la planificación, escritura y revisión del texto y las toman en cuenta al producir otras escrituras; especialmente, en cuestiones vinculadas con la relación entre las ideas y la incorporación de otras voces, al ampliar información.

Enlaces complementarios

Secuencias para leer y escribir en las áreas del ciclo superior

Las siguientes propuestas pueden resultar orientadoras para el trabajo de las y los docentes de fortalecimiento e intensificación, en las distintas áreas del ciclo superior.



<https://atr.abc.gob.ar/propuestas-didacticas-secundaria/>



Bibliografía

- Aisenberg, B. (2010). *“Enseñar Historia en la lectura compartida. Relaciones entre consignas, contenidos y aprendizaje”*. En: Siede, I. (coord.) *Ciencias Sociales en la escuela*. Buenos Aires. Aique.
- Dirección General de Cultura y Educación (2020). *Currículum prioritario para la Educación Secundaria*. La Plata, DGCyE, 2020.
- Dib, J. (Comp.) (2016). *Escribir en la escuela. Una propuesta de enseñanza y evaluación de la escritura*. Libro del docente, Buenos Aires, Edit.Paidós.
- Espinoza, A. (2006). *“La especificidad de las situaciones de lectura en ‘naturales’”*. *Lectura y vida*, Año 27, N°1, pp. 6-17.
- Garcia-Debanc, C., Laurent, D., & Galaup, M. (2009). *“Les formulations des écrits transitoires comme traces du savoir en cours d’appropriation dans le cadre de l’enseignement des sciences à l’école primaire”*. *Pratiques. Linguistique, littérature, didactique*, (143-144), pp. 27-50. Traducción de Flora Perelman.
- Lerner, D., con la colaboración de B. Aisenberg y otros (2018): *Leer para aprender Historia. Una investigación colaborativa protagonizada por equipos de docentes*. UNIPE – SUTEBA. Buenos Aires
- Mirás, M. (2008) *“La escritura reflexiva. Aprender a escribir y aprender acerca de lo que se escribe”* En *Revista Lectiva* N° 15:39-52. Medellín.